

Taller para la identificación de violencias:

Objetivo: En este taller se propone trabajar con las familias y las comunidades para identificar los tipos de violencias que han vivido los pueblos, la comunidad, sus familias y que directa o indirectamente han afectado e impactado en las vidas y los cuerpos de las mujeres.

Materiales: Una tela de 2 metros por 2 metros, pedazos telas de múltiples colores, agujas e hilos también de múltiples colores, papel bond, colores, lápices, imágenes de la comunidad

Espacio físico: un lugar abierto que permita tender la tela de 2 x 2 metros, y que garantice el distanciamiento social y demás estrategia de bioseguridad establecidas por la COVID-19.

Metodología: *Diálogo intergeneracional basado en el espiral de la vida y de las violencias*

Momento 1: Las talleristas invitan a las mujeres a abrir la actividad con un ritual para armonizar el grupo de trabajo y permitir que los buenos pensamientos y los objetivos planteados fluyan.

Momento 2: Se dejan unos 10 minutos para promover la comprensión del taller que se va a realizar, e invita a hacer las preguntas necesarias para facilitar la realización del taller.

Momento 3: Se invita a las mayores presentes para que inicien la actividad identificando, narrando y representando en un pedazo de tela, un dibujo, objeto o cuento, una forma de violencia que se haya sufrido en su pueblo y que la haya afectado como mujer. Una vez narrada la historia, el objeto que la simboliza va cociendo en la tela, una vez concluyen las mayores se invita al grupo de mujeres adultas medias (definiremos el grupo etario al momento de saber la edad de las mujeres presentes), para que realicen la misma actividad, posteriormente a las jóvenes y finalmente a las adolescentes. Con los relatos se va conformando un espiral que muestra la evidencia del trauma histórico y sobre los pueblos y las vidas y cuerpos de las mujeres.

Momento 4: Una vez todas las mujeres hayan participado y con el espiral completo, se hace una reflexión grupal sobre los impactos que ha tenido este espiral de violencias en los diversos niveles de nuestras vidas. ¿Por qué es relevante para nosotras hablar sobre estos temas, que produce en nuestros pueblos, nuestras familias, nuestros hijos y en nuestras mismas? Para esto, se identifican solo algunos tipos representativos de los diversos tipos de violencia representados en el espiral construido por las mujeres.

Momento 4: ¿cómo parar este ciclo, empezar a sanar y recuperar la armonía? Se invita a las participantes a pensar, identificar y narrar formas propias para detener los hechos violentos, sanar y recuperar la armonía, además se invita a que sobre la misma tela, en los bordes y con elementos (telas, objetos propios de la comunidad, semillas, plantas, etc.), representan estas formas de autocuidado y cuidado comunitarios, buenas prácticas de sanación y prevención.

Al final del ejercicio se verán plasmados en la tela no solo los tipos de violencia que históricamente han vivido las mujeres del grupo participante, sino también las propuestas de solución desde las voces y manos de las mujeres



