

ACTIVIDADES COMUNITARIAS

A. MUSICAR COMUNITARIO - Antropólogo

Jóvenes y niños

Sinergias (2019) Fragmento informe de campo. Anexo 1. Actividades comunitarias desde la perspectiva del profesional del área social En estos espacios de música se logró hacer una exploración emocional, conocer algunas canciones y autores que hacen parte de la identidad sonora de los participantes, como lo son: los caminos de la vida, ají picante sabrosón, la motico azul, Álzate, Jessi Uribe, Ozuna, Cancerbero entre muchos más.

Generar una dinámica, donde se puede explorar libremente el instrumento y conectarse con los demás, permite la creación de contenidos, escritos y dibujados, que abren espacios a las reflexiones; estos temas emergen gracias a las temáticas de las letras de las canciones que ellos escuchan y otras propuestas por el equipo de investigación como lo son: derecho de nacimiento de Natalia Lafourcade, mariquita de Caifanes y la alegría de la fanfarsa. Cuando se intenta hablar de los caminos dolorosos o tristes, se intenta corresponder al tema diciendo que la vida debe ser

buena y amorosa, evadiendo de cierta manera la expresión de emociones que son consideradas negativas. “

“

Durante el proceso de musicar comunitario, se rastrea la capacidad de improvisar versos y el gusto por el RAP, por lo que se plantea un ejercicio de componer rimas, donde emergen ideas sobre la acción de reunirse a cantar, sobre los sentimientos relacionados a desamores y sobre el miedo a la soledad; dándole paso a uno de los clichés del RAP conocido como pelea de gallos, donde se confrontan los participantes, buscando ofenderse, señalar defectos y rebajar al adversario. Sin embargo, se planteó el RAP como otra posibilidad de cantar otras ideas que no necesariamente fueran violentas, esa conversación dio paso a escuchar RAP indígena: linajes originarios y Amazonas RAP con consciencia ambiental de Wilmar Ayala, donde se narra la tragedia del incendio de la selva amazónica, donde se percibe en los participantes una tristeza sentida al ser escuchada. ”

Actividad con niñas, niños y adolescentes,
Pueblo Nuevo Reunión comunitaria,
comunidad de Pueblo Nuevo

En este sentido, la observación participativa y la inmersión de Sinergias en el territorio de Pueblo Nuevo Mitú, nos permite ver en su ejercicio del informe de campo y la construcción de los documentos, en especial *documento 1: Informe sobre resultados de la implementación de las estrategias de validación de las orientaciones y acciones de prevención con las comunidades priorizadas*, que la información recolectada contiene descripciones detalladas de los lugares, fechas, las personas concretas con quienes se interactuó, las situaciones, todo en pro de profundizar en la cotidianidad encarnada no solo en la palabra y la

reflexión, sino en los actos que se organizan individual y colectivamente, en función de la tabla de categorías que dan cuenta del problema.

