

## B. DIBUJO SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE

### Niños y jóvenes

#### ¿Para que sirve?

Sirve para construir los conocimientos populares acerca de las nociones de muerte y vida, además, permite reflexionar sobre los momentos difíciles que han atravesado los sujetos y encontrar recursos que la misma comunidad identifica ante temas más complejos como el suicidio. Este taller se realizó con toda la comunidad. Se buscaba hablar sobre emociones, y hacer una reflexión respecto al significado de los dibujos que de fondo evocaban el tema del suicidio.

Fue uno de los primeros talleres que evocó las alternativas de solución, desarrolladas por la comunidad, respecto al suicidio. En cuanto a la estructura: No se hicieron preguntas orientadoras, fue una actividad espontánea, el objetivo era centrarse en las acciones que se debía hacer a nivel comunitario para resolver los problemas desde la comunidad, la idea era llegar a compromisos como plan de acción comunitario. recuerdos, cuando se pregunta directamente por casos de suicidio, se permite un espacio para la expresión emocional, por medio de diferentes saberes prácticos artísticos.



Dibujos alusivos a la vida

#### ¿Cuándo y con quienes aplicarlo?

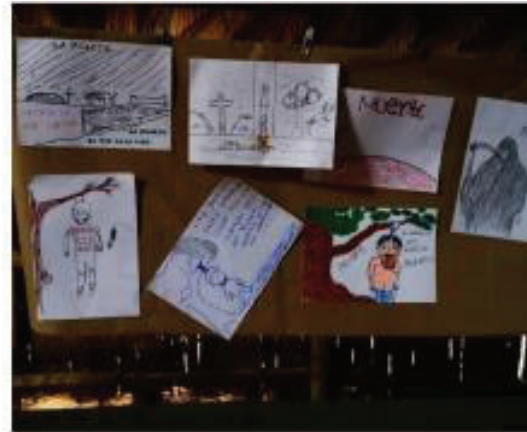
Este ejercicio se puede realizar con toda la comunidad, sin embargo fue aplicado a niños y jóvenes

### **¿Qué merece atención en su aplicación?**

Fue un ejercicio, que tenía como objetivo empezar a conocer las formas de pensamiento y nociones que se tienen en la comunidad frente al tema de vida y muerte, es importante identificar como la comunidad lo expresa a nivel verbal, pero también, es importante notar los detalles que aparecen cuando deben dibujarlo. Pues, muchas asociaciones a la muerte tienen que ver con suicidio.

### **¿Qué se necesita?**

Hojas, colores, un espacio amplio



Dibujos alusivos a la muerte