

## Taller sobre familia y roles

**Objetivos:** 1) Indagar sobre la manera en que están conformadas las familias, los roles que se construyen al interior de las mismas y las transformaciones que han ocurrido en esta conformación. 2) Reflexionar sobre la importancia de los roles familiares para el funcionamiento de la familia y el bienestar de los miembros.

**Materiales:** hojas blancas, marcadores, colores, esferos, lápices, dibujo de la comunidad

### Metodología:

Momento 1: Se abre el espacio con un juego de calentamiento llamado Pío pío, el cual consiste en que las personas con los ojos vendados van diciendo “pío-pío” excepto mamá o papá gallina. Se le murmura a una persona “tú eres mamá o papá gallina”. Todas empiezan a mezclarse con los ojos cerrados, cada una busca la mano de las otras, la aprieta y pregunta: ¿pío-pío? Si la otra persona también responde “pío-pío, se sigue preguntando, excepto papá o mamá gallina que se mantiene siempre en silencio. Cuando una persona encuentra a mamá o papá gallina porque no obtiene respuesta, se une a ella y se queda en silencio. Siempre que alguien encuentra el silencio como respuesta, entra a formar parte del grupo. Así hasta estar todas juntas.

Momento 2: a través del “juego de limones” se les pide a los participantes hacer grupos. Dependiendo de la cantidad de personas se pide conformar parejas o tríos. En estos grupos conversan acerca del momento familiar que fue significativo para cada uno, durante el relato se pide identificar: la situación central, personas presentes y apoyos recibidos.

Momento 3: Se le entrega a cada grupo una hoja en la que se encuentra asignado un rol dentro de la familia (niño, niña, esposo, esposa, abuelo, abuela, mamá, papá, tíos y primos, entre otros), la pareja dibuja a ese “personaje” y discute sobre cuál es el papel de esa persona en la familia.

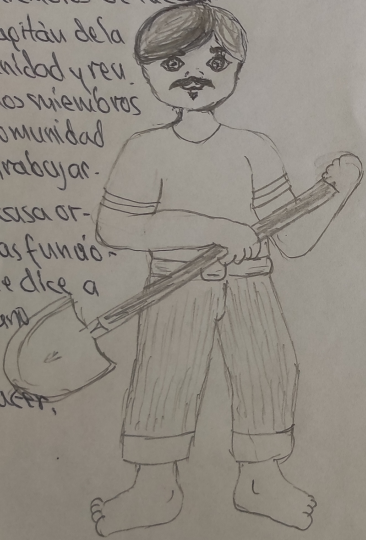
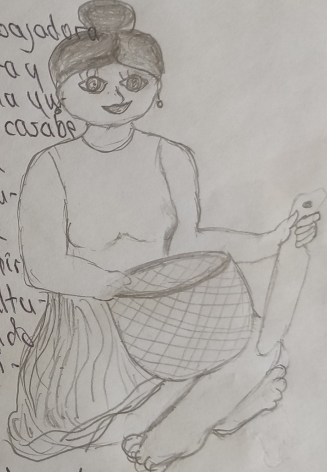
Una vez hayan acabado de dibujar y discutir entre parejas, se le pide a cada grupo que presente su dibujo y la conversación gestada, el resto de participantes complementan esta información. Se pide a los participantes que ubiquen a esos “personajes” en el mapa de la comunidad y mencionen las actividades que hacen en esos espacios.



Se puede abrir el espacio a que ellos mencionen otros roles que no se hayan tenido en cuenta en la actividad.

Momento 4: Para finalizar el espacio se gesta una conversación acerca de ¿Cuál es la importancia de definir y reconocer estos roles? y ¿cómo esta distribución de roles ha cambiado en las distintas generaciones?

### Recomendaciones:

Para el desarrollo de la actividad es importante contar con la presencia de personas de distintas edades, de cara a que se geste un diálogo intergeneracional sobre la manera en que se han construido y se viven esos roles.

PAPÁ	MAMÁ
<p>Alfredo: Es trabajador, provee de alimentos a los miembros de la casa. Es capitán de la comunidad y reunifica los miembros de la comunidad para trabajar. En la casa ordena las fundaciones y le dice a cada uno lo que debe hacer.</p> 	<p>Magnolia. Es muy trabajadora. Va a la diagra y transforma la uyuca en farinha, casabe. Hace chicha para la comunidad porque debe compartir y estar a la altura de su marido que es el capitán. Cuida de los niños, bañarlos, alimentarlos, quererlos y educarlos para que sean respetuosos, responsables, que quieren a la mamá y al papá.</p> 

Mi niñez	Ahora con mi familia. -2
	 <p>Mario Fernando Batera Autoridad Tradicional. C. Tucunare.</p>