

Origen: *Nomé p<sup>h</sup>ep<sup>h</sup>iri* - Sentimiento, pensamiento y poder de las mujeres (2021)

## Taller “Reparar los vínculos”

**Objetivo:** Reflexionar sobre los diferentes tipos de violencia que han vivido las mujeres de las comunidades y sus diversas formas de reparación y sanación.

**Materiales:** Una tela de 2x2 metros, pedazos de tela de múltiples colores, agujas e hilos también de múltiples colores, papel bond, colores, lápices, imágenes de la comunidad.

**Espacio físico:** Lugar abierto que permita tender la tela de 2 x 2m y que garantice el distanciamiento social y las condiciones de bioseguridad establecidas por la COVID-19.

**Metodología:** *Diálogo intergeneracional basado en el espiral de la vida y de las violencias*

**Momento 1:** Se invita a las mujeres a abrir la actividad con un ritual para armonizar el encuentro y permitir que los buenos pensamientos fluyan para lograr los objetivos planteados..

**Momento 2:** Se dejan alrededor de 10 minutos para promover la comprensión del taller y promover las preguntas sobre el taller.

**Momento 3:** Se invita a las mayores presentes para que inicien la actividad identificando, narrando y representando en un pedazo de tela, un dibujo, objeto o cuento, una forma de violencia que se haya sufrido en su pueblo y que la haya afectado como mujer. Una vez narrada la historia, el objeto que la simboliza se va cociendo en la tela. Una vez concluyen las mayores se invita al grupo de mujeres adultas medias (se define el grupo etario al momento de saber la edad de las mujeres presentes), para que realicen la misma actividad. Posteriormente a las jóvenes y finalmente a las adolescentes. Con los relatos se va conformando un espiral que muestre la evidencia del trauma histórico sobre los pueblos, las vidas y los cuerpos de las mujeres.



*Momento 4:* Cuando todas las mujeres hayan participado y el espiral esté completo, se hace una reflexión grupal sobre los impactos que ha tenido este espiral de violencias en los diversos niveles de nuestras vidas. ¿Por qué es relevante para nosotras hablar sobre estos temas, ¿qué produce en nuestros pueblos, nuestras familias, nuestros hijos y en nosotras mismas? Para esto, se identifican solo algunos tipos de violencia representados en el espiral construido por las mujeres.

*Momento 5:* ¿Cómo parar este ciclo, empezar a sanar y recuperar la armonía? Se invita a las participantes a pensar, identificar y narrar formas propias para detener los hechos violentos, además se invita a que sobre la misma tela, en los bordes y con elementos (telas, objetos propios de la comunidad, semillas, plantas, etc.), representen formas de autocuidado y cuidado comunitarios, buenas prácticas de sanación y prevención.

Al final del ejercicio se verán plasmados en la tela, no solo los tipos de violencia que históricamente han vivido las mujeres participantes, sino también las propuestas de solución desde las voces y manos de las mujeres.

